



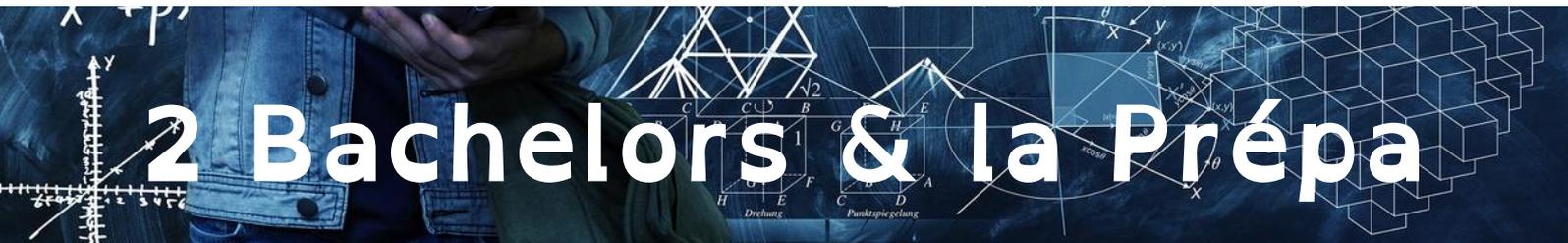
Enseignement supérieur pour autistes Asperger Cergy-Pontoise (Grand Paris) www.espta-campus.fr

Le mot de bienvenue



Chers futurs étudiants, aspi(e)rants et aspi(e)rantes, cette école est pour vous ! Créée par des professeurs Aspies avec l'aide de leurs collègues neurotypiques, elle est ouverte à tous les autistes dit prototypiques. Le temps passe, les termes changent, aussi, lorsque nous disons Aspie, nous entendons aussi autistes avec/sans TSA niveau 1. Nous avons été des étudiants, nous aussi ; notre parcours supérieur était plus ou moins pénible selon la personnalité de chacun, mais aucun n'en est sorti sans regretter l'inadaptation de la pédagogie, du calendrier et même des classes à l'esprit autistique. C'est pourquoi, après des années de préparation, nous avons ouvert l'École Supérieure pour les Talents Atypiques. Vous êtes des Talents Atypiques, vous avez des talents atypiques dont ce monde typique a terriblement besoin. Afin d'apprendre un métier proche de vos intérêts, de profiter d'expérience de vos pairs plus âgés, de vous préparer à la communication avec le monde, venez rejoindre nos cursus !

*Ange de Saint-Mont
Président de l'ESPTA
Référent et professeur*



2 Bachelors & la Prépa



Chaque Bachelor se compose de 3 cycles, dont chacun peut avoir une des options proposées. Seule la formation complète des trois cycles est diplômante et donne accès au grade de Bachelor. Ce cursus est accessible uniquement aux étudiants avec un diagnostic de l'autisme. Chaque cycle est d'une durée d'étude d'un an (mais il peut si besoin être interrompu et repris et ceci dans le délai de 5 ans). Tout étudiant peut progresser ainsi à son rythme et selon ses capacités personnelles.

Un étudiant inscrit à l'ESPTA n'échoue jamais, il persiste sur le chemin de la réussite !

Bachelor informatique **« Développement logiciel »**

Options : Python, Administration système, Cybersécurité, Open Source, Administration Linux, Graphisme

Cycle niveau I : Programmation, Administration, Graphisme, Développement
Durée d'étude : 1 an, accessible après le Bac.
2 stages obligatoires (12 semaines) à mi-temps.
À la fin du cycle, l'étudiant continue ses études.

Cycle niveau II : Projets IT, Administration, Sécurité et Assistance de projet
Durée d'étude : 1 an, accessible après le Cycle I.
2 stages obligatoires (12 semaines) à mi-temps.
À la fin du cycle, l'étudiant continue ses études.

Cycle niveau III : Direction de projet IT, Conception & Ingénierie IT
Durée d'étude : 1 an, accessible après le Cycle II.
2 stages obligatoires (12 semaines) à mi-temps.
À la fin de ce cycle, l'étudiant est accompagné dans sa recherche d'emploi.

Projets pour chaque cycle

En dehors des stages en entreprise, nos étudiants gèrent des projets internes de l'école :

- 1° Notre école possède sa propre distribution Linux, un projet Open Source maintenu par les étudiants, ce qui permet d'organiser des travaux pratiques tout au long des études dans un environnement réel.

- 2° Le site internet de notre école est écrit par les étudiants qui s'occupent également de ses mises à jour et modifications avec résultats immédiats au service de tout le campus.

- 3° Notre école participe à chaque nouvelle version d'un logiciel professionnel Open Source en SAAS dont les composants sont utilisés par l'intranet de l'école et qui est maintenu par les étudiants. Ce projet permet l'exercice de toutes les options étudiées tout au long du parcours.

Bachelor littéraire **« Rédaction web & littéraire »**

Options : Correcteur-Réviseur-Écrivain, Édition, Rédaction réseaux & Web SEO, Documentation, Journaliste littéraire/d'entreprise, Chef de rédaction

Cycle I : Masterclass d'écriture et de rédaction
Durée d'étude : 1 an, accessible après le Bac.
2 stages obligatoires (12 semaines) à mi-temps.
À la fin du cycle, l'étudiant continue ses études.

Cycle II : Masterclass de rédaction Web et de documentation littéraire
Durée d'étude : 1 an, accessible après le Cycle I.
2 stages obligatoires (12 semaines) à mi-temps.
À la fin du cycle, l'étudiant continue ses études.

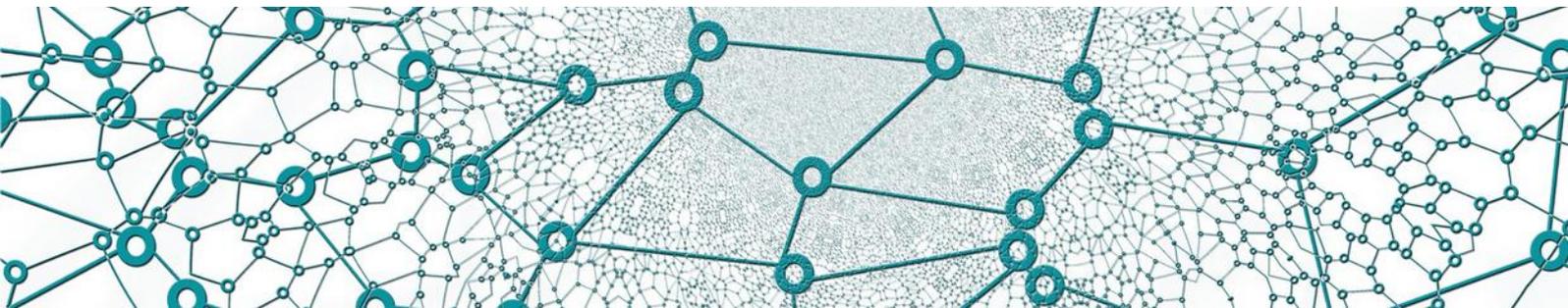
Cycle III : Masterclass de journalisme d'entreprise & d'assistance rédactionnelle
Durée d'étude : 1 an, accessible après le Cycle II.
2 stages obligatoires (12 semaines) à mi-temps.
À la fin de ce cycle, l'étudiant est accompagné dans sa recherche d'emploi.

Projets pour chaque cycle

En dehors des stages en entreprise, nos étudiants gèrent des projets internes de l'école :

- 1° Une revue littéraire disponible au grand public, dirigée par les cycles III & II avec la participation du cycle I, en collaboration avec des journalistes littéraires professionnels. Cette expérience permet de tester ses écrits, d'appliquer des connaissances reçues, de se préparer à un travail avec ou dans une rédaction et d'organiser des travaux pratiques tout au long des études dans un environnement réel.

- 2° Les étudiants des cycles III & II dirigent tout au long de l'année une collection dans une réelle maison d'édition, avec l'aide des étudiants du cycle I. Ils s'exercent ainsi à la coordination d'édition. Ce projet permet l'exercice de toutes les options étudiées tout au long du parcours.



Cycle niveau I

1^{re} année du Bachelor

Bachelor informatique « Développement logiciel »

MATHÉMATIQUES

Mise à niveau algébrique
Calcul géométrique & algorithmique

DÉVELOPPEMENT PYTHON

Structure de Python
Modules de base

GRAPHISME

Création graphique
Bibliothèques graphiques (tkinter, gtk)

SYSTÈMES ET RÉSEAUX

Architecture postes et serveurs
Linux utilisation avancée & virtualisation
Réseaux informatiques et Administration

CYBERSÉCURITÉ

Sécurité des serveurs et infrastructures
Sécurité des langages scriptés
Sécurité des binaires et des bases

DÉVELOPPEMENT AUTRES LANGAGES

Html, Css, Php
Javascript, Xml
Bases de données et langages du type SQL

CONNAISSANCE DE L'ENTREPRISE

Construction hiérarchique des entreprises
Méthodes de travail de groupe

OUTILS DE COMMUNICATION

Communication écrite et orale en entreprise
Préparation des CV et lettres de motivation
Anglais spécial Informatique
Français des affaires

OUTILS SOCIAUX ET INCLUSION

Expression Sociale en entreprise
Gestion de fatigabilité
Ntlogie monde de l'entreprise

Bachelor littéraire « Rédaction web & littéraire »

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Moyen Âge
Renaissance
XVIIe
XVIIIe
XIXe

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Littérature allemande
Littérature anglaise
Littérature russe

LINGUISTIQUE

Barbarismes et solécismes
Idiotismes et locutions
Syntaxe et morphologie
Styles
Rhétorique

FRANÇAIS

Orthographe & Grammaire
Ponctuation & Étymologie
Histoire du Français

RÉDACTION

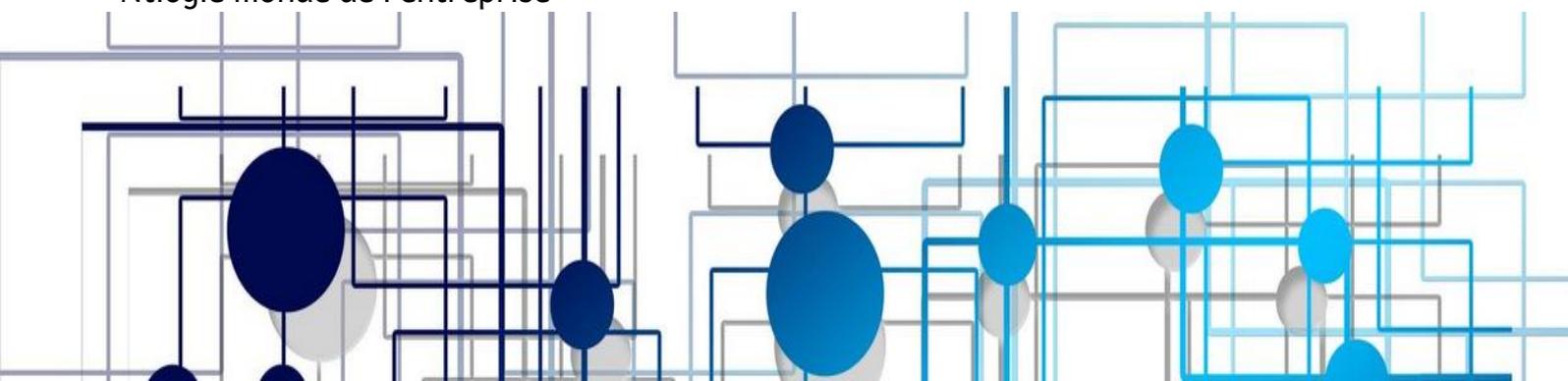
Versification & rythme
Construction prosaïque & plan
Théâtre & Correction

ÉDITION

Rédaction éditoriale
Mise en page
Relation presse

OUTILS SOCIAUX ET INCLUSION

Expression Sociale en entreprise
Gestion de fatigabilité
Ntlogie monde de l'entreprise
Communication Professionnelle
Communication en anglais



Cycle niveau II

2^e année du Bachelor

Bachelor informatique « Développement logiciel »

DÉVELOPPEMENT PYTHON

Python avancé
Modules scientifiques
Création des bibliothèques graphiques
Pypy

GRAPHISME

Infographie et graphisme 3D

SYSTÈMES ET RÉSEAUX

Administration des serveurs Linux
Architecture et création des systèmes
d'exploitation
Sécurité et vulnérabilités informatiques

CYBERSÉCURITÉ

Sécurité des serveurs autonomes
Sécurité des logiciels scriptés
Sécurité des logiciels binaires
Sécurité des bases de données

DÉVELOPPEMENT AUTRES LANGAGES

Algorithmique avancée
Gestion des Bases de données avancée
Java et C

CONNAISSANCE DE L'ENTREPRISE ET COMMUNICATION

Économie du numérique
Métiers de l'informatique
Création d'entreprises individuelles
Gestion de projets
Français des affaires

OUTILS SOCIAUX ET INCLUSION

Expression Sociale et spécificités atypiques
Gestion de fatigabilité et de stress
Ntlogie entre dirigeants d'entreprise

Bachelor littéraire « Rédaction web & littéraire »

LITTÉRATURE FRANÇAISE

XIX^e
XX^e

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Littérature allemande
Littérature anglaise
Littérature russe
Grands Auteurs d'Europe

LINGUISTIQUE

Rhétorique
Discours

FRANÇAIS

Application de la stylistiques à la rédaction
Utilisation de la lexicologie dans l'écriture

ÉDITION

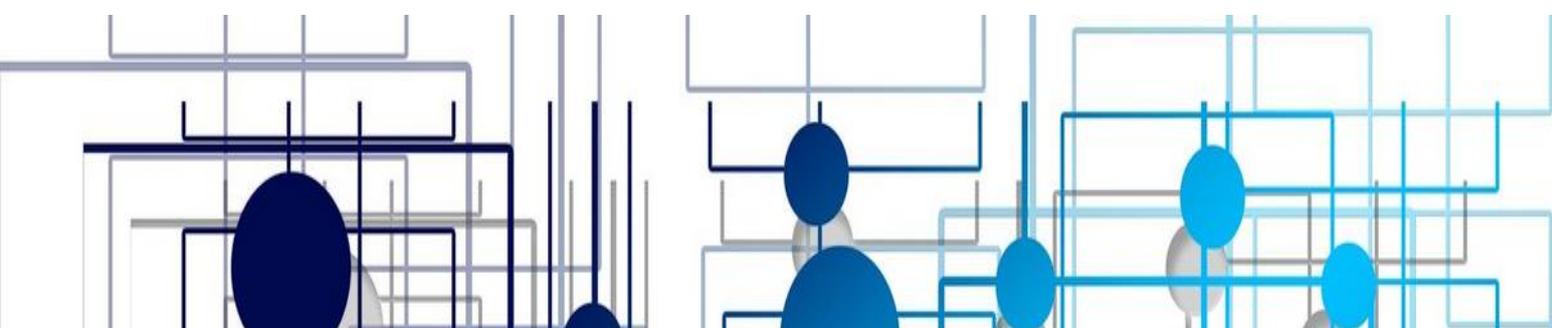
Structure éditoriale
Mise en page avancée et PAO
Relation presse

RÉDACTION

Bases de la critique
Bases du journalisme littéraire
Rédaction Web SEO
Documentation littéraire

OUTILS SOCIAUX ET INCLUSION

Expression Sociale et spécificités atypiques
Gestion de fatigabilité et de stress
Ntlogie entre dirigeants d'entreprise
Communication Professionnelle
Communication en anglais



Cycle niveau III

3^e année du Bachelor

Bachelor informatique « Développement logiciel »

DÉVELOPPEMENT PYTHON
Python et création de modules
Python et génération des sites

GRAPHISME
Infographie et graphisme 3D

SYSTÈMES ET RÉSEAUX
Administration avancée des serveurs Linux
Bittorrent, SSH, Socks
Sécurisation du serveur Linux
Développement SAAS

CYBERSÉCURITÉ
Sécurité des réseaux et du parc des serveurs
Sécurité des systèmes d'exploitations
Sécurité des SAS
Sécurité des médias

DÉVELOPPEMENT AUTRES LANGAGES
Algorithmique et calcul matriciel
Développement mobile Android, iOS, Linux
IA et ML

CONNAISSANCE DE L'ENTREPRISE ET
COMMUNICATION
Anglais rédaction d'écrits professionnels
Gestion d'entreprise, ERP
Création d'entreprise et comptabilité
Conception et Gestion de projets avancée :
cahier des charges, risques, budget et
piloteage
Français des affaires

OUTILS SOCIAUX ET INCLUSION
Expression Sociale dirigeant d'entreprise
Gestion de fatigabilité et de stress
Ntlogie dirigeant et employés

Bachelor littéraire « Rédaction web & littéraire »

LITTÉRATURE FRANÇAISE
Littérature moderne

RÉDACTION
Particularités du journalisme littéraire
Cyber journalisme
Documentation journalistique
Mise en page journalistiques
Rédaction de presse

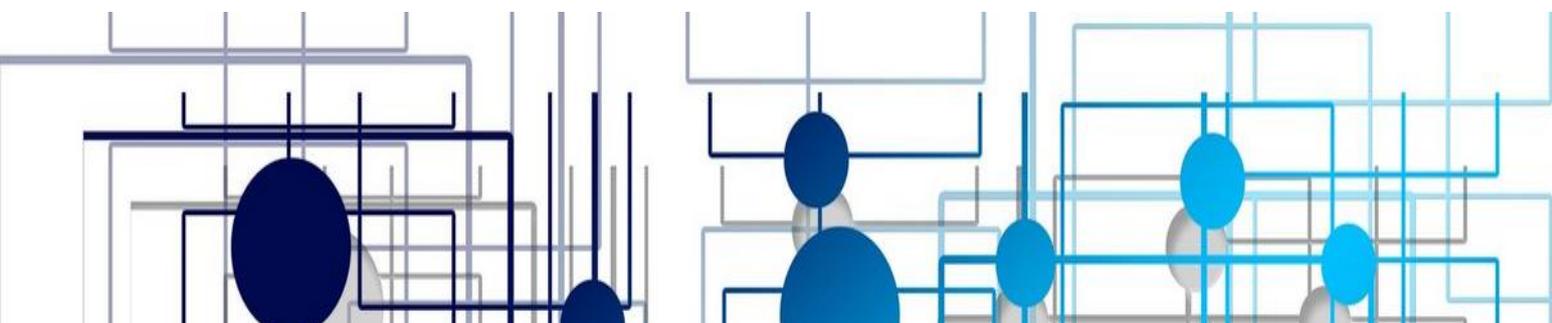
CRITIQUE
Construction d'écrit critique
Critique d'art et de musique
Critique de cinéma et de théâtre
Critique de littérature

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE
Littérature européenne
Littérature nord-américaine
Littérature sud-américaine

FRANÇAIS
Tendances stylistiques modernes
Tendances lexicales modernes
Tendances grammaticales modernes
Vocabulaires spécialisés

ÉDITION
Imprimerie & Librairies
Gestion d'entreprise
Droits et responsabilités éditoriales

OUTILS SOCIAUX ET INCLUSION
Expression Sociale dirigeant d'entreprise
Gestion de fatigabilité et de stress
Ntlogie dirigeant et employés
Communication Professionnelle
Communication écrite en anglais



DÉBOUCHÉS

Avec le Bachelor informatique (BAC+3)

Assistant de projet informatique
Administrateur de serveurs
Administrateur réseau informatique
Administrateur sécurité informatique
Administrateur système informatique
Analyste concepteur informatique
Analyste responsable d'application informatique
Concepteur d'application informatique
Développeur de sécurité des systèmes
Développeur décisionnel Business Intelligence
Paramétreur logiciel ERP
OU :
Chef de groupe logiciel informaticien
Chef de projet étude et développement informatique
Chef de projet maîtrise d'œuvre informatique
Analyste décisionnel - Business Intelligence
Concepteur logiciel informatique
Directeur de département informatique
Exploitant informatique
Gestionnaire de production informatique
Gestionnaire du parc informatique
Intégrateur d'application informatique
Responsable d'exploitation informatique
Responsable d'atelier de génie logiciel
Responsable de projet informatique
Responsable d'un service informatique
Responsable de département informatique
Responsable des systèmes informatiques

Autres possibilités avec BAC+3 informatique

Administrateur de bases de données
Administrateur de site Web
Analyste d'application
Analyste développeur
Analyste en cybersécurité
Analyste réseau informatique
Développeur Big Data
Développeur d'application
Développeur web
Programmeur d'applications
Technicien de programmation
Testeur informatique

Avec le Bachelor littéraire (BAC+3)

Assistant de rédaction
Chef de rubrique
Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature
Cyber-journaliste
Directeur de la rédaction
Éditorialiste
Journaliste
Journaliste d'entreprise
Pigiste
Rédacteur
Responsable éditorial
Secrétaire de rédaction en PAO
Webmaster éditorialiste
OU :
Assistant / Assistante d'édition
Conseiller / Conseillère littéraire
Directeur d'édition
Directeur de collection en édition
Directeur des publications
Directeur littéraire
Éditeur
Responsable d'édition
Secrétaire d'édition

Autres possibilités avec Bac+3 littéraire

Correcteur
Correcteur-éditeur
Correcteur-réviseur
Correcteur spécialisé
Lecteur-correcteur d'édition
Préparateur-correcteur édition/presse
Réviseur
OU :
Auteur dramatique
Auteur littéraire
Auteur-adaptateur
Biographe
Dialoguiste
Écrivain
Écrivain public
Essayiste
Librettiste
Parolier
Poète
Romancier
Scénariste

Cours en quatre temps

Pour respecter la fatigabilité inhérente à la surcharge cognitive des atypiques, la journée d'étude en classe se décompose en quatre parties :

1. cours académiques : 2 à 3 cours de 45 min séparés par des pauses de 15 min ;
2. cours du savoir social : 2 cours de 45 min séparés par des pauses de 15 min ;
3. cours de TP en auto-apprentissage : 1 cours de 45 min, plusieurs fois par semaine ;
4. cours complémentaires : 1 à 2 cours de 45 min plusieurs fois par semaine.

La durée total d'étude sur 5 jours varie entre 17 et 20h, selon le choix des cours complémentaires.

Année scolaire

Afin de répondre aux exigences européennes universitaires (ECTS) et à l'attachement routinier des atypiques, le calendrier est fixé selon le numéro de la semaine (l'année commence la semaine 36) indépendamment des dates. Les stages se font à temps partiel aménagé (17,5 heures par semaine).

1^{er} SEMESTRE

semaine du lundi au vendredi

SEPTEMBRE

36
37
38
39

COURS

OCTOBRE

40
41
42
43
44

COURS
VACANCES
COURS

NOVEMBRE

45
46
47
48

COURS

DÉCEMBRE

49
50
51
52

PRÉPAS
EXAMENS
VACANCES

JANVIER

1
2
3
4

STAGE

2^d SEMESTRE

semaine du lundi au vendredi

JANVIER

5

COURS

FÉVRIER

6
7
8
9

COURS

MARS

10
11
12
13

COURS
VACANCES
COURS

AVRIL

14
15
16
17
18

COURS
PRÉPAS

MAI

19
20
21
22

EXAMENS
PRÉPAS STAGE
STAGE

JUIN

23
24
25
26

STAGE

JUILLET

27
28

STAGE



Études du Savoir social

Afin de donner aux étudiants une préparation complète et en accord avec leurs spécificités, le savoir social est au cœur de notre programme. C'est pourquoi chaque deuxième partie de matinée est consacrée prioritairement aux cours sociaux et aux cours de communication qui en résultent.

Il s'agit principalement de : ES (expression sociale), Gestion de la fatigabilité et Ntlogie. Ces cours sont entourés par des psychologues et spécialistes formés au SA. La présence à ces cours est obligatoire.

Le but des cours sociaux est de donner aux étudiants toutes les clés, implicites le plus souvent, pour pouvoir évoluer dans leur vie professionnelle avec le moins possible de difficultés, mais sans renier leurs spécificités. Non pas pour se cacher dans un milieu mixte en imitant le comportement ordinaire, mais pour faire reconnaître ses côtés extraordinaires sans brusquer les autres ni être submergé par le stress, afin que cette mixité devienne une richesse et non une standardisation.

BDE et l'entraide des étudiants

Le Bureau Des Étudiants (BDE) est porté par et pour les étudiants et basé sur le principe de pair-aidance. Son rôle principal est d'organiser des sorties, des moments conviviaux, de créer des liens, d'accueillir des nouveaux.

Le BDE est organisé au quotidien par les étudiants, mais avec une aide éventuelle du référent de l'ESPTA. Il possède sa propre revue, accessibles aux étudiants Aspies de tous les campus. Il organise également des activités artistiques comme la peinture, la sculpture, le théâtre, la photographie, ateliers de relaxation, etc. Les projets du BDE sont soumis à l'approbation de l'ESPTA qui peut par ailleurs être sollicitée pour toute aide dans l'organisation des sorties et activités.

Le BDE permet aux étudiants Aspies, non seulement de garder un lien en dehors du temps d'étude, mais aussi de s'entraîner à prendre une part active à la vie sociale.

Conférences de l'ESPTA

L'école organise une dizaine de conférences par an pour ses étudiants, mais également ouvertes aux invités extérieurs. Ce sont aussi bien des présentations de différents métiers à travers le parcours personnel des entrepreneurs que des témoignages des personnalités du monde autistique. Ces conférences sont accessibles en présentiel et en distanciel.

Collaborations avec d'autres campus

Afin d'intégrer les étudiants de l'ESPTA dans le campus international de Cergy-Pontoise, des projets de collaboration avec d'autres Grandes Écoles ont été élaborés. Notamment des hackathons et des piscines Python avec d'autres écoles du campus (pour le cursus informatique) et des collaborations autour d'une revue littéraire avec l'université (pour le cursus littéraire).

Stage

Durant chaque année scolaire 12 semaines sont consacrées aux stages obligatoires en entreprise (4 en hiver et 8 en été). Les stages sont effectués dans des conditions de mi-temps et dans une ambiance adaptée aux spécificités des étudiants atypiques, mais ils sont non rémunérés et soumis à la gratification volontaire des entreprises. Le référent de l'ESPTA accompagne les étudiants dans leur intégration et contrôle les conditions du stage.

Logement

Le stage d'hiver est le plus souvent un stage d'accompagnement. L'étudiant est attaché à une personne de l'entreprise qui lui montre le travail et suit sa progression.

L'ESPTA avec

UniLasalle propose à tous les étudiants une colocation à l'intérieur d'une résidence d'étudiants. Le stage d'été est un stage d'intégration où l'étudiant reçoit des missions à réaliser au sein de l'entreprise avec un accompagnateur désigné par l'entreprise.

Dans un bâtiment sécurisé, des appartements de 4 chambres avec un espace commun : cuisine, salon & salle à manger. Si un étudiant boursier est parrainé par une entreprise, il effectue son stage dans cette entreprise. Ce stage est non rémunéré et couvert par la convention étudiant. Compte tenu de la durée du stage (moins de 309 heures au cours de la même année universitaire), la gratification est facultative.

Cette colocation est 100 % aspie et 100 % ESPTA. Avec des visites de coach de vie plusieurs fois par semaine & avec des cours de cuisine pour tout le monde. L'étudiant non boursier doit trouver par lui-même une entreprise pour son stage, avec l'aide de l'ESPTA. Le choix de l'entreprise (et des missions proposées) est soumis à l'approbation de l'ESPTA. Ce stage est non rémunéré et couvert par la convention étudiant. Une gratification peut être négociée, selon la politique de l'entreprise.

Cette colocation est le meilleur moyen de mettre en pratique des notions sociales apprises en cours. C'est aussi le premier pas vers l'indépendance, mais aussi la découverte de la camaraderie entre pairs. Pour les stagiaires avec RQTH, il est possible de cumuler les indemnités de stage avec le versement de l'allocation adulte handicapé (AAH) (RM 48723, JO du 05/07/2016).

Cette colocation possède plusieurs avantages : loyer tout compris, éligible à l'APL, équipements en commun, proche du centre universitaire, du RER et des centres commerciaux. Dans tous les cas, le suivi de stage est effectué par le référent de l'école. Les étudiants doivent rendre un rapport de stage à la fin de chaque période.

Les places étant limitées, chaque étudiant doit souscrire au plus tôt une demande de colocation (à partir du mois de mai). Les étudiants ayant des intolérances au bruit ou à une lumière forte se verront proposer un stage dans un espace répondant mieux à leur difficultés.

Nous déconseillons à nos étudiants d'habiter trop loin de leur lieu d'études, car la fatigue des trajets va irrémédiablement réduire leurs capacités énergétiques nécessaires pour un apprentissage fructueux. Le stage est l'élément essentiel dans le processus de mise en pratique des acquis. Une colocation est aussi une expérience unique de la vie étudiante.

Cependant, l'étudiant peut aussi faire savoir son désir d'avoir un logement indépendant. Le référent de l'école le mettra alors en relation avec les services partenaires susceptibles de l'aider dans la recherche d'un tel logement.

Les logements indépendants choisis doivent alors se trouver dans les endroits facilement accessibles en transport urbain ou en proximité pédestre du lieu des études. Ils peuvent se trouver en dehors de la zone de Cergy-Pontoise, mais toujours à proximité des transports en commun et facilement joignable à partir du lieu des études.

Le Département prévoit des aides pour la prise en charge du transport des étudiants.

L'entretien avec A. Chapalain, directrice de l'ESPTA



Armelle Chapalain
Directrice de L'ESPTA

Quelle est l'origine de l'ESPTA ?

L'École Supérieure Pour les Talents Atypiques est née de la rencontre entre des professeurs en universités et grandes écoles et des parents de jeunes Asperger, qui pour les premiers avaient des étudiants ne cherchant pas le contact avec les autres, peu participatifs en cours, mais rendant les travaux les plus aboutis et qui pour les seconds s'interrogeaient sur les capacités de leurs jeunes à suivre des études dans un environnement classique après un bac déjà épuisant.

Ensemble, à l'initiative d'Ange de Saint-Mont, professeur et lui-même autiste Asperger, ils ont su rassembler un collège d'enseignants et de spécialistes en autisme mixtes, aspies et neurotypiques, pour bâtir un programme d'enseignement supérieur *par et pour les Asperger*. C'est à dire en intégrant toutes leurs spécificités : fatigabilité, sensibilités sonores et sensorielles, ... mais aussi en valorisant leurs talents, d'où le nom de l'École. À ce jour, notre établissement est unique en Europe.

Il a vocation à former des étudiants pour qu'à l'issue de leur bachelor en 3 ans, en informatique ou rédaction web et littéraire, ils décrochent un emploi comme salarié ou dirigeant de leur propre entreprise ou encore ils

poursuivent leurs études en université ou grandes écoles.

À qui s'adresse l'ESPTA ?

L'ESPTA est destinée à toute personne diagnostiquée autiste (Asperger ou haut-potential ou avec TSA niveau 1), et titulaire du baccalauréat. Nous insistons sur l'obtention du diagnostique, car il est primordial pour que notre enseignement puisse aboutir que le fait d'être aspie (terme générique) soit pleinement assumé par le futur étudiant ainsi que par sa famille. En effet, une personne naît autiste ou neurotypique, ses connexions neurocognitives sont alors différentes. On ne peut pas être « légèrement Asperger », par exemple, on l'est ou on ne l'est pas. Et notre enseignement ne peut correspondre à un étudiant qui ne serait pas autiste.

Comment sont prises en compte les particularités des étudiants ?

À la fois dans notre environnement et dans notre pédagogie. Nous veillons à mettre à disposition des locaux accueillants, silencieux, aux lumières tamisées et faciles d'accès sur un campus regroupant d'autres écoles supérieures dans un cadre sécurisant et bienveillant, à Cergy-Pontoise, dans le Grand Paris.

Dans nos salles de cours, nous laissons à la libre utilisation des étudiants des casques à réduction active de bruit, des couvertures lestées, du matériel de sport et de relaxation, afin de pouvoir répondre rapidement à tout stress inopiné et permettre un retour progressif et apaisé aux travaux demandés.

Notre pédagogie respecte le rythme optimal pour une bonne concentration et pour préserver la fatigabilité de nos étudiants : cours de 45 minutes entrecoupés de 15 minutes de pause, principalement en matinée, consignes claires et beaucoup de pratique. Le TDA/H et la Dyslexie sont prises en compte.

De plus, au-delà des cours théoriques en informatique et rédaction web & littéraire, nous avons conçu des cours de Savoir social pour permettre à nos étudiants de bien connaître leur fonctionnement aspie et de mieux comprendre le monde neurotypique dans lequel ils vivent et vont travailler. La colocation entre étudiants de l'École que nous proposons, s'avère un atout supplémentaire pour mettre en pratique les notions de Savoir social.

Quels sont les projets pour la prochaine rentrée ?

Nous allons continuer notre installation sur le campus de Cergy-Pontoise, former nos nouveaux professeurs neurotypiques à l'autisme, mettre en œuvre des projets communs inter-écoles, participer au 2^e Prix Com'Handicap, lancer notre Club des Auti(Aspie)-Entreprises, commencer les entraînements de Quidditch, ...

Financement des études

Les frais d'études à l'ESPTA se composent d'une contribution personnelle, toujours à la charge de l'étudiant, et des frais de scolarité qui peuvent être pris en charge, partiellement ou entièrement, par une entreprise partenaire dans le cadre d'un parrainage ou faire objet d'une bourse d'études.

Des prêts étudiants peuvent également être sollicités auprès des banques partenaires.

Contribution personnelle

Tous les étudiants doivent s'acquitter d'une contribution personnelle aux frais d'études. Elle s'élève à **1 000€** par an et peut être payée en 10 fois, soit paiement mensuel de 100€.

Frais de scolarité

Le montant des frais de scolarité s'ajoute à la contribution personnelle et il est fixé en 2022 comme suit :

curcus informatique : **5 000 €** par an (10x500€)
curcus littéraire : **3 000 €** par an (10x300€)
cours préparatoires : **2 500 €** par an (10x250€)

Bourses

Bourse CROUS : sur dossier, selon les critères sociaux, dépôt du dossier avant le mois de mai.

Bourse au mérite : sur critères sociaux et résultats au Bac, dépôt du dossier avant le mai.

Bourse d'entreprise : sur dossier, à travers un parrainage, à partir de la 2^e année d'études.

COORDONNÉES

ÉCOLE SUPÉRIEURE POUR LES TALENTS ATYPIQUES

UAI (Académie de Versailles) : 0952281N

Campus Ipsl Montalans (Cergy)

13 bd de l'Hautil 95092 Cergy-Pontoise

www.espta-campus.fr

tél : 09 51 38 23 74

CONTACT : referent@espta-campus.fr

